



PROGRAMMA FINALE

Mod. MQ08A03 Rev. 1

A.S. 2025/26

Pag. 1/4

PROGRAMMA FINALE

Anno Scolastico	2025-26	Classe	3	Sez.	E
Disciplina	Italiano				
Docente/i					
	(Firma/e) Marta Esuperanzi				



PROGRAMMA FINALE

Mod. MQ08A03 Rev. 1

A.S. 2025/26

Pag. 1/4

- CONTENUTI SVOLTI

Letteratura

Il Medioevo e la cultura medioevale.

Il Medioevo latino

L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali

Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico

L'idea della letteratura e le forme letterarie

La lingua: latino e volgare

Prime testimonianze del volgare. I Generi letterari. La lirica provenzale; la scuola siciliana. La scuola toscana. Il dolce stil novo

Il Romanico

L'età cortese

Il contesto sociale

L'amor cortese

Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali

Le forme della letteratura cortese

Le canzoni di gesta

Il romanzo cortese cavalleresco

La storia di Tristano e Isotta

La lirica provenzale

L'età comunale in Italia

L'evoluzione delle strutture politiche e sociali

Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale

San Francesco d'Assisi

Cantico di Frate Sole

La poesia dell'età comunale

La scuola siciliana

1 Il Dolce stil novo

Guido Guinizzelli, Io voglio del ver la mia donna laudare

La poesia comico-parodica

Cecco Angiolieri, S'i fosse foco, arder' il mondo

La prosa dell'età comunale

Novellino, Come il soldano

Dante Alighieri

Vita, formazione, le idee; la concezione politica; le opere

Da "La Vita Nova", Tanto gentile e tanto onesta pare

Dalle " Rime": Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io

La Commedia

Il titolo; la struttura. La trama ;la disposizione delle anime; le cantiche; la cosmologia; la struttura dei tre regni nell'oltretomba; Dante autore e personaggio; la rappresentazione allegorica; il plurilinguismo dantesco.

Inferno: la collocazione dei peccatori. Lettura parziale dei canti I, V ,VI; III (completa)

Petrarca

La vita e la formazione. La personalità.

Petrarca come nuova figura di intellettuale

Le opere in latino (cenni minimi)

Il Canzoniere. Struttura e temi. Lo stile.

Analisi di: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono;

Solo e pensoso i più deserti campi;

Zefiro torna e 'l bel tempo rimena;

O cameretta che già fosti un porto



PROGRAMMA FINALE

Mod. MQ08A03 Rev. 1

A.S. 2025/26

Pag. 1/4

	Giovanni Boccaccio La vita e la formazione letteraria. Il Decameron. La struttura. Lettura e analisi delle novelle: Landolfo Rufolo, Chichibio e la gru; Lisabetta da Messina; Federigo degli Alberighi. Visione episodio dal film Maraviglioso Boccaccio dei Taviani
2	Educazione linguistica Lettura e analisi di articoli giornalistici Il testo argomentativo (classroom) Tema di carattere generale. -
3	Lettura integrale di un romanzo a scelta in un elenco fornito dalla docente.

La docente
Marta Esuperanzi